

**LBRIS**

We know  
books

MARIUS MARIAN ȘOLEA

**PAȘII  
DE SUB SIMȚ**

Prefață de Ioan Holban



Editura Vreimea  
București  
2024

**Cuprins**

Cuvînt înainte <i>de Ioan Holban</i> .....	11
Balada rostirii.....	13
În chipul frumos .....	15
Poemul Putnei .....	16
Comunicare.....	17
Cadru în mijloc de liniște .....	18
Poemul vieții fumegînd în eternitate.....	19
Poeme pentru nerostire .....	20
I.....	20
II.....	21
III.....	22
IV.....	23
V .....	24
VI.....	25
VII .....	26
VIII.....	27
IX.....	28
X .....	29
Nesalvarea titlului din mare.....	30
Urmare poemului anterior.....	31
Pentru fire .....	32
Ruinele peste care a suflat și s-a odihnit gîndul .....	33
Trecerea din liniște .....	34
Descălecat de respirație .....	35
Ieșire.....	36
Baladă pentru mulțumire.....	37
Cu cine sînt contemporan.....	39
Cîntec de pribegie .....	40

Răpirea adîncurilor .....	41
Aripă .....	42
Cerul se privește doar cu mîinile.....	43
Cîntec de amurgire .....	44
Poem de însingurare.....	45
Dezlipirea în țipăt a păsării de cer.....	46
Poem de așezat pe genunchi .....	47
Sentiment în depărtare .....	48
Umbra pătratului .....	49
Noapte de august, mîngîiată de septembrie.....	50
Lecția despre femeia-curcubeu.....	51
Sub aripa de vultur .....	52
Identitate subscrisă.....	53
Pînză în alb-negru.....	54
Balada despre nemurire .....	55
Perdeaua .....	56
Esențiala vedere .....	57
Spații și porți.....	58
Ascunderea naturii-n mine.....	59
Titlu.....	60
Urmare poemului anterior.....	61
Despre starea poemului .....	62
Privire de ascultare .....	63
Părăsirea .....	64
Pe ziduri de alb .....	65
Crez de zile mari.....	66
Lecția pentru adolescent .....	67
Spunerea plecării .....	68
Pipăirea cu talpa.....	69
Visul din grădina chinezească .....	70
Poem de respirație .....	71
Un zeu din suferința grecilor .....	72
Silogism de apropiere .....	73
Subtitlu generic.....	74
Comunicarea cu țăranul.....	75

De tinerețe .....	76
Către starea unui altfel de sine.....	77
În genul fără titlu.....	78
Căutarea de frate .....	79
Poemul comunicării.....	80
Strigătul meu către-un vecin soldat, în armata răspunsurilor.....	81
Răspunsul nostru, cînd atacam covârșitoarele întrebări .....	82
Poemul eteric.....	83
Urmare poemului anterior.....	84
Nedemonstrate matematici .....	85
În neglijența timpului.....	86
Aplaudă cine vede și mai aplaudă cine poate .....	87
Baladă pentru prieteni.....	88
Imagini și simboluri .....	89
Furtună de timp.....	90
Margine de înțeles .....	91
Balada gutuiului .....	93
Șoptirea .....	95
În respirație orientală .....	96
Cuvinte pentru ultima însingurare.....	97
Înșeuarea punctului .....	98
Înțelesul .....	99
Starea normală de om .....	100
Rezemarea .....	101
Sărarea urechii cu lacrimi de voce.....	103

*Familiei Mustăță, profesorilor mei,  
Gheorghe și Daniela Cornea,  
obștei Mănăstirii Putna.*

## Balada rostirii

Am văzut uneori clătinarea munților  
sub greutatea privirilor noastre

și, tot ca dintr-un ochi,  
încet auzeam șiroind  
lacrima pământului.

am spus atunci: nu te clătina, mărite!  
doar tu poți să vezi lumina din soare  
în lupta cu timpul.

și a răspuns într-o emoție de aripi:  
izvor care-mi vorbești,  
dor al meu de vale și de curgere,  
din veșniciei îmi răcorești acel călcâi  
încins de lume.  
în tine oamenii își pleacă ușor gurile  
care-au vorbit și care tac,  
tu ești mireasma privegherii mele peste ei,  
tu îi adormi împăcați la umbrele mele,  
pentru că pe stîncile care-mi îmbrățișează fruntea  
ei doar în vis le pot vedea...  
și trebuie să le vadă!  
visul lor trebuie epuizat de somn  
și transformat în realitate.

sînt trist, dar lasă-i să doarmă,  
somnia este chemare din ei,  
în loc de călcâi, tu mîngîie-le inimile!

se vor trezi cu zîmbetul de piatră.

mărite munte, ce-aș mai putea eu face  
pentru tine?  
mîngîie-mi călcîiul dintre oameni!

## În chipul frumos

În chipul frumos al oricărui zeu,  
de mult am intuit  
înșelarea lumii.

ochiul morții mele  
vă privește, prieteni.  
văd cum pe umărul vostru  
se destramă pămîntul,  
pete de timp din soare  
se alungesc în ascunderi.

eterne secunde nearse  
vin să vă nască pe umăr  
cumplita așteptare.  
mîini alungite de vînt  
vă înfrumusețează chipul  
pentru-nșelarea morții.

Nerași din veșnicie,  
trec seara către Dumnezeu  
pe aleile Putnei.

strigătul satului moare  
cu degetele de zăpadă pe o poartă înaltă  
și, tot acolo, încremenirea lui  
se naște.

pe palma rugăciunii lor  
îmi cade lacrima –  
imagine de ziduri albe  
ce nu le voi atinge.

aceste cuvinte mai știu  
cum sfîșietor pornește lumina  
din veșmintele negre,  
doar păsările văd,  
trecînd grăbite în munți,  
dumnezeirea lor în noapte.

doar, înalte, păsările văd,  
trecînd în viteză peste timpul  
lumii...

## Comunicare

Tinerii tigri, care, în salturi,  
se tot duc în moarte,  
s-au oprit puțin în aceste cuvinte.

împrejurul tigrilor acestora,  
se prind clipele de mîini  
pentru a da istoria lumii.

cunoașterea vine încet, călcînd  
pe încrețite frunți.  
apusu' a uitat de timp  
în respirația anonimului alergător,  
cel care vă anunță importanța înfrîngere.

doar înțelesul lui –  
ușor suspin al luminii în om.

după această citire a ta,  
tu, care ai fi putut a-mi fi prieten,  
a și venit valul  
să-mi închidă pleoapele.  
tu, pentru mine, tot timpul,  
o mare ciudată ai fost.